

Требования к макетам «Оперативная полиграфия»

1. Все шрифты перевести в кривые. В программе Adobe Illustrator - Type > Create Outlines, либо клавиатурными сокращениями - Ctrl + Shift + O, либо выделить текст, нажать правой кнопкой мыши и в появившемся окне выбрать Create Outlines. В программе CorelDRAW в строке меню выбираем - Упорядочить > Преобразовать в кривую, либо нажать правой кнопкой мыши и в появившемся окне выбрать - Преобразовать в кривую, либо клавиатурными сокращениями - Ctrl + Q.
2. Весь текст, который на выходе при печати должен быть черным не делайте всеми красками. Текст должен быть 100% черный. Бывает так, что из-за недостатка опыта многие видят на экране черный цвет не достаточно насыщенным и стараются добавить остальных цветов, после чего он выглядит сочнее и чернее. Этого делать не надо, особенно с мелким текстом, т. к. даже при наличии хорошего печатного оборудования есть вероятность, что такой текст расплывется.
3. Если черный текст, или другие элементы дизайна состоящие из 100% черного цвета находятся сверху какого либо другого цветного элемента, то в таком случае необходимо поместить черный цвет поверх всех цветов. В программе Adobe Illustrator - Edit > Edit Colors... > в появившемся окне выбираем Add Black, Percentage - 100% и выбираем то, что нам надо заливку или строку. Второй вариант в окнах палитр с правой стороны экрана выбираем палитру Attributes > Overprint Fill (Stroke). В программе CorelDRAW в строке меню выбираем Правка > Наложение заливки, либо выделяем правой кнопкой объект и выбираем Наложение заливки.
4. Фотографии, а также все другие изображения должны соответствовать цветовой палитре CMYK. Если Вы делаете векторные объекты, то они не должны быть RGB, только CMYK.
5. Припуски под обрез обязательны. К обрезному формату с каждой стороны добавьте по 2 мм.
6. Все объекты должны быть сгруппированы.
7. Эффекты наложения и прозрачности должны быть растрованы в Adobe Illustrator - Object > Rasterize, в CorelDRAW - Растровое изображение > Преобразовать в растровое изображение, в обеих программах разрешение ставим 300 точек, цветовой режим CMYK.
8. Обязательно проверьте свой макет на наличие дополнительных цветов из палитры пантон, **их быть не должно**, за исключением случаев, если это предусмотрено ранее при дизайне и печати с использованием дополнительных красок (серебро, бронза, золото, либо другие пантоны).
9. Предельное количество краски: для мелованной глянцевой бумаги - 320 %, для мелованной матовой бумаги - 300 %, для немелованных - 250%. Это значит, что например цвет заливки не должен состоять из 100% Cyan, 100% Magenta, 100% Yellow и 50% Black, что в сумме дает 350 % - это не допустимо.
10. Учитывайте то, что линии тоньше 0,3 мм, а так же выворотка тоньше 0,3 мм должны быть в одну краску.